

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Егорьевский район

МОУ "Первомайская СОШ "


РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №8 от «28»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Пеньков.Н.В.
Приказ № 51 -р от «28»
августа 2024г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности «Творчество»
для обучающихся: 1 - 4 классов

с.Первомайское 2024.

Пояснительная записка

Наиболее благоприятным для творческого развития детей является младший школьный возраст. Ученики уже обладают способностью аналитического мышления, что облегчает успешное овладение способами профессиональной художественной деятельности. Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся заданий. Каждое новое задание базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку - это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства и т. д .

На занятиях декоративно-прикладного искусства дети так же учатся бережно относиться к художественным материалам. У них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности . При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией.

Данная программа, основанная на личном педагогическом опыте, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Направленность программы - декоративно-прикладное искусство.

Основной направленностью данной программы являются:

- приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, формирование живого интереса и любви к нему, тем самым, способствуя развитию личности ребенка; П обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации; П интеграция личности в национальную и мировую культуру.

Принципы программы:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип последовательности (приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого к сложному);

- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений); П принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям:

во-первых, данная программа, хотя и рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (от 7 до 12 лет), ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по декоративно-прикладному искусству и керамике;

во-вторых, вся программа построена на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником; в-третьих, представляемая в настоящем модернизированном варианте, расширенная по тематике, углубленная по содержанию, обогащённая современными игровыми приёмами, данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование по декоративно-прикладному искусству, с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства.

Программа рассчитана на 4 года обучения для детей 7-11 лет.

Для всех годов обучения предусмотрены занятия 1 раз в неделю по 1 часу. Одно занятие имеет продолжительность 40 мин.. В группе первого года обучения количество учащихся 15.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы, в отличие от остальных, состоит в том, что по этой программе могут заниматься дети младшего школьного возраста, который является наиболее благоприятным для творческого развития. Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т. п. Развить творческие способности маленького художника помогает данная программа по декоративно-прикладному искусству. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Целью дополнительной образовательной программы в первую очередь является - научить детей основам декоративно-прикладного искусства, а так же изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий декоративно-прикладной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи дополнительной образовательной программы -

обучающие, (связанные с овладением основами декоративно-прикладного искусства):

- знакомство с жанрами декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

развивающие, (связанные с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Методы и приёмы работы с детьми

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

- на занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения;
- частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное *взаимодействие с педагогами и родителями*. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования в работе детей, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, изготовление самодельных инструментов для рисования.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы и рекомендации, папки-раскладки, информационные стенды, показ открытых занятий, выставки детского творчества и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Содержание и объем стартовых знаний, необходимых для начального этапа освоения программы, ориентироваться на образец и указания преподавателя, задумывать и осуществлять свой замысел, привлекая для этого все имеющиеся в данный момент средства.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей: включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7-12 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебновоспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. В программе широко используются технические средства обучения.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции, участие детей в КВН, развлечениях, праздниках, досугах, посвященных русскому народному творчеству, в детских выставках и т. д.

В процессе обучения детей по данной программе, отслеживаются три вида результатов:

текущие (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся); промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения). Выявление достигнутых результатов осуществляется через отчётные просмотры законченных работ. Количество работ? не менее 8 шт.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительного искусства. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№	Тема	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами, семенами и т.д.)	5	1	4
3	Работа с бумагой, картоном, фольгой.	5	1	4
4	Работа с тканью.	6	1	5
5	Работа с соленым тестом.	3	1	2
6	Работа с папье-маше.	3	1	2
7	Лепка из глины.	5		5
8	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня.	4		4
9	Выставка работ	1	-	1
Итого		33	6	27

Содержание тем (1-й год обучения).

1. Вводное занятие.

Комплектование объединения. Знакомство с работой кружка. Обсуждение целей и задач работы кружка. Техника безопасности. Выборы органов самоуправления. Декоративноприкладное творчество. Общие сведения.

2. Работа с природным материалом.

- Экскурсия в природу. Сбор материала.
- Составление простейших геометрических орнаментов.
- Беседа. Общие сведения о природном материале. Виды природного материала.
- Аппликация из засушенных листьев «Подводный мир».
- Работа с семенами. Аппликация «Цветы».
- Изготовление панно «На лесной опушке».
- Аппликация из птичьих перьев «Сказочная птица».
- Миниатюры из шишек, орехов, желудей, каштанов. - Работа над сюжетной композицией «Наши подарки» -Работа с яичной скорлупы (кракле) грибы.
- Итоговое занятие. Изготовление панно с использованием различных природных материалов.

3. Работа с бумагой и картоном.

- Вводная беседа. Общие сведения. Бумага и ее виды.
- Обрывная аппликация «Чудо – дерево».
- Аппликация «Цветы в вазе».
- Мозаика из обрывных кусочков «Фрукты».
- Мозаика из фольги «Грибок».
- Беседа об объемной аппликации. Из истории. Способы и приемы выполнения.
- Объемная аппликация «Коровка».
- Оригами «Царевна – лягушка», «Собачка».
- Итоговое занятие. Сюжетная композиция «В гостях у сказки».

4. Работа с тканью.

- История возникновения тканых материалов. Интересные исторические факты о появлении различных тканых материалов. Классификация видов тканей. Особенности обработки. История об игле и булавке. Знакомство с терминологией: тканый материал, ниток, основа, переплетение и др.

5.Работа с соленым тестом.

- Знакомство с технологией получения соленого теста.

- Изготовление поделок из соленого теста «Подводный мир» - Правильное сушение данного материала.

- Роспись изделий.

-Изготовление поделки «Корзина с фруктами».

-Изготовление поделки «Сова».

-Изготовление рамки для фото.

-Изготовление поделки «Цветы».

-Изготовление поделки «Пейзаж». -Изготовление домашних животных

6.Работа с папье-маше.

- Знакомство с историей появления техники.

- Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др - знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше.

Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.

- Изготовление стаканчика для карандашей, -Изготовление бус.

-Изготовление копилки «Золотая рыбка» -Изготовление игрушки « Матрешка».

7.Лепка из глины .

- Лепка мелких изделий путем соединения шаров и цилиндров.
- Лепка «шкатулки» из пластов.
- Лепка горшка простой формы.

- Декорирование горшка; украшений или плосшек: знакомство с элементами декорирования.

- Лепка емкости для хранения карандашей.
- Декорирование подставки для карандашей.
- Эскизирование и лепка изделий по свободному выбору.
- работа над эскизом «Чайная пара».
- Роспись чайной пары.
- Декоративные блюда. Беседа о формах.
- лепка животных.

Беседа о многообразии форм, о пропорциях, пластичность.

- Лепка медведя.

- Собачки.
- лепка подставки под сотовый телефон.
- Подсвечник.
- Лепка ангелочка.
- Декорирование.

.8. Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .

-Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества: «Новогодний и рождественский сувенир», «Весна в подарок» и др

.9.Выставка

Учебно-тематический план (2 год обучения)

№	Тема	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами , семенами и т.д.)	6	1	5
3	Работа с бумагой и картоном.	5	1	4
4	Поделки из пластикового материала.	6	1	5
5	Работа с соленым тестом.	3	1	2
6	Работа с папье-маше.	3	1	2
7	Лепка из глины.	5		5
8	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .	4		4
9	Выставка в Центре Детского Творчества	1	-	1
Итого		34	6	28

Содержание тем (2-й год обучения).

1. Вводное занятие.

Комплектование объединения. Знакомство с работой кружка. Обсуждение целей и задач работы кружка. Техника безопасности. Выборы органов самоуправления. Декоративноприкладное творчество. Общие сведения.

2. Работа с природным материалом.

- Экскурсия в природу. Сбор материала.
- Составление простейших геометрических орнаментов.
- Беседа. Общие сведения о природном материале. Виды природного материала.
- Аппликация из засушенных листьев «Наш город».

3. Работа с бумагой и картоном.

- Вводная беседа. Общие сведения. Бумага и ее виды.
- Обрывная аппликация «Котенок».
- Аппликация «Лебеди».
- Мозаика из обрывных кусочков «Зоопарк».

4. Работа с пластиковым материалом.

- Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту
- Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.
- Изготовление поделки из пластикового материала ваза.

5. Работа с соленым тестом.

- Знакомство с технологией получения соленого теста. - Изготовление поделок из соленого теста «На завалинке» - Правильное сушение данного материала.

6. Работа с папье-маше.

- Знакомство с историей появления техники.
- Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др - знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.
- Изготовление шкатулки.

7. Лепка из глины

- Знакомство с народными промыслами. Нарисованная глиняная игрушка; □ Лепка дымковской игрушки «Барыня» (нянюшка).
 - Лепка филимоновской игрушки
 - Лепка гжельской игрушки □ Лепка лошадки.
 - Роспись игрушки лошадка.

8. Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .

-Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества.

.9.Выставка в Центре детского творчества

Учебно-тематический план (3 год обучения)

№	Тема	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами , семенами и т.д.)	6	1	5
3	Работа с бумагой и картоном.	5	1	4
4	Поделки из пластикового материала.	6	1	5
5	Работа с соленым тестом.	3	1	2
6	Работа с папье-маше.	3	1	2
7	Лепка из глины.	5		5
8	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .	4		4
9	Выставка в Центре Детского Творчества	1	-	1
Итого		34	6	28

Содержание тем (3-й год обучения).

1. Вводное занятие.

Комплектование объединения. Знакомство с работой кружка. Обсуждение целей и задач работы кружка. Техника безопасности. Выборы органов самоуправления.

Декоративноприкладное творчество. Общие сведения.

2. Работа с природным материалом.

- Работа с семенами. Аппликация «Дерево».

- Изготовление панно «Лесные жители ».

- Аппликация из птичьих перьев «Фея».

- Миниатюры из шишек, орехов, желудей, каштанов.

- Работа над сюжетной композицией «Наша фантазия».

3. Работа с бумагой и картоном.

- Беседа об объемной аппликации. Из истории. Способы и приемы выполнения.

- Объемная аппликация «Веселые лягушата».

- Оригами «Кот», «Собачка».

- Итоговое занятие. Сюжетная композиция «Сказочный мир».

4. Работа с пластиковым материалом.

- Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту

- Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.

- Изготовление поделки из пластикового материала ваза.

-Изготовление рыбок.

-Изготовление цветов .

5.Работа с соленым тестом.

-Изготовление поделки «Виноград».

-Изготовление поделки «Подсолнухи».

6.Работа с папье-маше.

- Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др

- знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше.

Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.

-Изготовление копилки «Герой из мультика»

-Изготовление игрушки « Курочка»

7.Лепка из глины

- Знакомство с народными промыслами. Нарисованная глиняная игрушка; □ Лепка поросенка.

- Роспись поросенка.
- Эскиз будущей работы.
- Мужичек с гармошкой.
- Детальная проработка росписи.

8. Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .

-Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества.

.9.Выставка

Учебно-тематический план (4 год обучения)

№	Тема	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами , семенами и т.д.)	6	1	5
3	Работа с бумагой и картоном.	5	1	4
4	Поделки из пластикового материала.	6	1	5
5	Работа с соленым тестом.	3	1	2
6	Работа с папье-маше.	3	1	2
7	Лепка из глины.	5		5
8	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .	4		4
9	Выставка в Центре Детского Творчества	1	-	1
Итого		34	6	28

Содержание тем (4-й год обучения).

1. Вводное занятие.

Комплектование объединения. Знакомство с работой кружка. Обсуждение целей и задач работы кружка. Техника безопасности. Выборы органов самоуправления.

Декоративноприкладное творчество. Общие сведения.

2. Работа с природным материалом.

- Аппликация из птичьих перьев «Фея».
- Миниатюры из шишек, орехов, желудей, каштанов. - Работа над сюжетной композицией «Наша фантазия» -Работа с яичной скорлупы (кракле) елочка.
- Итоговое занятие. Изготовление панно с использованием различных природных материалов.

3 .Работа с бумагой и картоном.

- Беседа об объемной аппликации. Из истории. Способы и приемы выполнения.
- Объемная аппликация «Веселые лягушата».
- Оригами «Кот», «Собачка».
- Итоговое занятие. Сюжетная композиция «Сказочный мир».

4. Работа с пластиковым материалом.

- .- Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.
- Изготовление поделки из пластикового материала ваза.
- Изготовление рыбок.
- Изготовление цветов .

5.Работа с соленым тестом.

- Изготовление поделки «Пейзаж».
- Изготовление поделки «Любимый город».

6.Работа с папье-маше.

Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.

- Изготовление копилки «Герой из мультика»
- Изготовление игрушки « Курочка»

. 7.Лепка из глины

- Знакомство с народными промыслами. Нарисованная глиняная игрушка; □ Эскиз будущей работы.

- Мужичек с гармошкой.
- Детальная проработка росписи.
- Лепка павлина.
- Роспись павлина.

.8. Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .

-Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества.

.9.Выставка поделок

КТП

1 класс

№	Дата	Фактич.дата	Тема	Корректировка
1			Вводное занятие	
2			Экскурсия в природу. Сбор материала. Беседа. Общие сведения о природном материале. Виды природного материала	
3			Составление простейших геометрических орнаментов	
4			Аппликация из засушенных листьев «Подводный мир».	
5			Работа с семенами. Аппликация «Цветы».	
6			Вводная беседа. Общие сведения. Бумага и ее виды.	
7			Обрывная аппликация «Чудо – дерево».	
8			Аппликация «Цветы в вазе».	
9			Мозаика из обрывных кусочков «Фрукты».	
10			История возникновения тканых материалов. Интересные исторические факты о появлении различных тканых материалов.	
11			Изготовление одежды для кукол	
12			Изготовление одежды для кукол	
13			Изготовление одежды для кукол	
14			Изготовление одежды для кукол	
15			Изготовление одежды для кукол	
16			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративноприкладного творчества: «Новогодний и	

			рождественский сувенир	
17			Работа с соленым тестом. -Знакомство с технологией получения соленого теста.	
18			Изготовление поделок из соленого теста «Подводный мир»	
19			Роспись изделий.	
20			Работа с папье-маше. Знакомство с историей появления техники. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.	
21			Изготовление стаканчика для карандашей,	
22			Изготовление бус.	
23			Лепка из глины . Лепка мелких изделий путем соединения шаров и цилиндров..	
24			Лепка «шкатулки» из пластов	
25			Лепка горшка простой формы.	
26			Лепка емкости для хранения карандашей.	
27			Декорирование подставки для карандашей	
28			Декорирование подставки для карандашей	
29			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества: «Космос»	
30			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества: «Космос»	
31			«Весна в подарок»	
32			«Весна в подарок»	
33			Выставка работ	

КТП

2 класс

№	Дата	Фактич.дата	Тема	Корректировка
1			1. Вводное занятие. .9.Выставка в Центре детского творчества	
2			Работа с природным материалом. Экскурсия в природу. Сбор материала	
3			Беседа. Общие сведения о природном материале. Виды природного материала	
4			Составление простейших геометрических орнаментов	
5			Составление простейших геометрических орнаментов	
6			Аппликация из засушенных листьев «Наш город».	
7			Вводная беседа. Общие сведения. Бумага и ее виды	
8			Обрывная аппликация «Котенок».	
9			Аппликация «Лебеди».	
10			Мозаика из обрывных кусочков «Зоопарк».	
11			Мозаика из обрывных кусочков «Зоопарк».	
12			Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня «Новогодний переполох»	
13			Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня «Новогодний переполох»	
14			Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.	
15			Изготовление поделки из пластикового материала ваза.	
16			Изготовление поделки из пластикового материала ваза.	

17			Изготовление поделки из пластикового материала ваза.	
18			Изготовление поделки из пластикового материала ваза.	
19			Изготовление поделки из пластикового материала ваза.	
20			Знакомство с технологией получения соленого теста.	
21			Изготовление поделок из соленого теста «На завалинке »	
22			Изготовление поделок из соленого теста по выбору	
23			Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др	
24			Изготовление шкатулки.	
25			Изготовление шкатулки.	
26			Лепка дымковской игрушки «Барыня» (нянюшка).	
27			Лепка филимоновской игрушки	
28			Лепка гжельской игрушки	
29			Лепка лошадки.	
30			Роспись игрушки лошадка	
31			Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .	
32			Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня «Здравствуй, лето!»	
33			Подготовка к выставке работ «Здравствуй, лето!»	
34			Итоговая выставка поделок.	

КТП

3 класс

№	Дата	Фактич.дата	Тема	Корректировка
---	------	-------------	------	---------------

1			1. Вводное занятие. Комплектование объединения. Знакомство с работой кружка. Обсуждение целей и задач работы кружка. Техника безопасности. Декоративно-прикладное творчество.	
2			Работа с природным материалом. Работа над сюжетной композицией	

			«Наша фантазия».	
3			Работа с семенами. Аппликация «Дерево».	
4			Изготовление панно «Лесные жители».	
5			Аппликация из птичьих перьев «Фея».	
6			Миниатюры из шишек, орехов, желудей, каштанов.	
7			Работа с бумагой и картоном. Беседа об объемной аппликации. Из истории. Способы и приемы выполнения.	
8			Объемная аппликация «Веселые лягушата».	
9			Объемная аппликация «Веселые лягушата».	
10			Сюжетная композиция «Сказочный мир».	
11			Итоговое занятие. Сюжетная композиция «Сказочный мир».	
12			Беседа: Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту	
13			Изготовление поделки из пластикового материала «Ваза».	
14			Изготовление рыбки.	
15			Изготовление рыбок.	
16			Изготовление цветка	
17			Изготовление цветов	
18			Работа с соленым тестом. Правила изготовления. Техника безопасности.	
19			Изготовление поделки «Виноград».	

20			Изготовление поделки «Подсолнухи».	
21			Работа с папье-маше. Знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папьемаше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.	
22			Изготовление копилки «Герой из мультика»	
23			Изготовление игрушки « Курочка»	
24			Лепка из глины Знакомство с народными промыслами. Нарисованная глиняная игрушка.	
25			Лепка поросенка.	
26			Роспись поросенка.	
27			Эскиз будущей работы	
28			Мужичок с гармошкой	
29			Детальная проработка росписи	
30			Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .	
31			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества	
32			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества	
33			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества	
34			Участие в выставке.	

КТП

4 класс

№	Дата	Фактич.дата	Тема	Корректировка
1			1. Вводное занятие. Комплектование объединения. Знакомство с работой кружка. Обсуждение целей и задач работы кружка. Техника безопасности. Выборы органов самоуправления. Декоративноприкладное творчество.	

			Общие сведения.	
2			Работа с природным материалом. Работа с яичной скорлупы (кракле) елочка.	
3			Миниатюры из шишек, орехов, желудей, каштанов.	
4			Работа над сюжетной композицией «Наша фантазия»	
5			Итоговое занятие. Изготовление панно с использованием различных природных материалов.	
6			Работа с бумагой и картоном. Беседа об объемной аппликации. Из истории.	

			Способы и приемы выполнения.	
7			Объемная аппликация «Веселые зайчата».	
8			Оригами «Коты»	
9			Оригами «Чёртики»	
10			Итоговое занятие. Сюжетная композиция «Сказка Репка».	
11			Работа с пластиковым материалом. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.	
12			Изготовление поделки из пластикового материала «Ваза».	
13			Изготовление поделки из пластикового материала «Ваза» .	
14			Изготовление поделки из пластикового материала «Ландыши».	
15			Изготовление поделки из пластикового материала .	
16			Изготовление поделки из пластикового материала «Ландыши» .	

17			Изготовление поделки из пластикового материала по выбору	
18			Работа с соленым тестом. Технология приготовления. Техника безопасности.	
19			Изготовление поделки «Уральские горы».	
20			Изготовление поделки «Мой город».	
21			Работа с папье-маше. Закрепление знаний по терминологии: муляж, декупаж и др.	
22			Изготовление посуды «Хохломская роспись».	
23			Изготовление модели Земли «Глобус».	
24			Изготовление модели Земли «Глобус».	
25			Лепка из глины. Знакомство с народными промыслами. Нарисованная глиняная игрушка. Эскиз будущей работы.	
26			Лепка «Мужичок с гармошкой».	
27			Детальная проработка росписи.	
28			Лепка «Павлин».	
29			Детальная проработка росписи	
30			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества.	
31			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества.	
32			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества.	
33			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества.	
34			Выставка поделок	

Список литературы, используемой педагогом

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.

-
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
 3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
 4. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М.: Пресс, 1995. — 32с.
 5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
 6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
 7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
 8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
 9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
 10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
 10. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с. .
 11. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
 12. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
 13. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]. — СПб : Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.
 14. Кискальт, И. Соленое тесто. Пер. с нем. [Текст]. — М.: Информационно—издательский дом «Профиздат», 2002. — (Серия «Увлекательное моделирование»).
 15. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. [Текст]. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений)
 16. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто [Текст]. — М.: Изд. дом МСП, 2005. — 128 с.
 17. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки [Текст]. — М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. — 128с.
 18. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин [Текст]. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001. — 224с.

Приложение 1 КИМы

Итоговый тест	Итоговый тест
Фамилия, имя _____	Фамилия, имя _____
Класс 1 ____	Класс 1 ____
<i>Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.</i>	<i>Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.</i>
<u>1. Как нужно оставлять ножницы на столе?</u>	<u>1. Как нужно оставлять ножницы на столе?</u>
а) с закрытыми лезвиями б) с открытыми лезвиями в) не имеет значения	а) с закрытыми лезвиями б) с открытыми лезвиями в) не имеет значения
<u>2. Как правильно передавать ножницы?</u>	<u>2. Как правильно передавать ножницы?</u>
а) кольцами вперед б) кольцами к себе в) с раскрытыми лезвиями <u>3.</u>	а) кольцами вперед б) кольцами к себе в) с раскрытыми лезвиями <u>3.</u>
<u>Пластилин – это:</u>	<u>Пластилин – это:</u>
а) природный материал б) материал, созданный человеком в) приспособление	а) природный материал б) материал, созданный человеком в) приспособление
<u>4. Инструмент для работы с пластилином – это:</u>	<u>4. Инструмент для работы с пластилином – это:</u>
а) стека б) ножницы в) нитки	а) стека б) ножницы в) нитки
<u>5. Бумага – это...</u>	<u>5. Бумага – это...</u>
а) материал б) инструмент в) приспособление	а) материал б) инструмент в) приспособление
<u>6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?</u>	<u>6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?</u> а) аппликация

а) аппликация

б) оригами

в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию? вырежи

разметь детали

приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

б) оригами

в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию? вырежи

разметь детали

приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

Итоговый тест

Фамилия, имя _____

Класс 2 ____

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу? а)

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию? вырежи

- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

Итоговый тест

Фамилия, имя _____

Класс 2 ____

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу? а) аппликация

- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию? вырежи

- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

Итоговый тест

Фамилия, имя _____

Класс 3 ____

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется... а) аппликация

- б) орнамент
в) шаблон

3. При работе с иглой следует:

- а) класть иголки на стол
б) хранить иголки в игольнице
в) втыкать иголки в одежду

4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
б) как можно ближе к краю материала
в) так, как захочется, это значения не имеет.

5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

- а) размоченного картона
б) размоченной глины
в) размоченной бумаги

6. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

- а) бумага б) вата в) глина

7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз б) шаблон в) разметка

Итоговый тест Фамилия,

имя _____

- а) аппликация
б) орнамент
в) оригами
г) шаблон

2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...

- а) аппликация
б) орнамент
в) шаблон

3. При работе с иглой следует:

- а) класть иголки на стол
б) хранить иголки в игольнице
в) втыкать иголки в одежду

4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
б) как можно ближе к краю материала
в) так, как захочется, это значения не имеет.

5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

- а) размоченного картона
б) размоченной глины
в) размоченной бумаги

6. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

- а) бумага б) вата в) глина

7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз б) шаблон в) разметка

Класс 3 ____

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Итоговый тест

Фамилия, имя _____

Класс 4 ____

1. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.

- а) ножницы, линейка б) линейка, циркуль в) циркуль, шило

2. Циркуль следует хранить в ...

- а) пакете б) портфеле в) чехле
3. Закончи предложение. Секатор – это инструмент для обрезки...

Итоговый тест

Фамилия, имя _____

Класс 4 ____

1. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.

- а) ножницы, линейка б) линейка, циркуль в) циркуль, шило

2. Циркуль следует хранить в ...

- а) пакете б) портфеле в) чехле
3. Закончи предложение. Секатор – это инструмент для обрезки...

а) бумаги и картона б) веток деревьев в) краев ткани

4. Что относится к природному материалу?

а) желуди б) пластмасса в) фольга

5. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

а) бумагу б) глину в) пластмассу
г) ткань

6. При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?

а) автомобиль б) пароход в) самолет г) тележка

7. Какой значок обеспечивает доступ к различным устройствам компьютера и ко всей информации, хранящейся в компьютере?

а) мои документы
б) сетевое окружение
в) мой компьютер
г) корзина

8. Пронумеруй правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

а) бумаги и картона б) веток деревьев в) краев ткани

4. Что относится к природному материалу?

а) желуди б) пластмасса в) фольга

5. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

а) бумагу б) глину в) пластмассу
г) ткань

6. При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?

а) автомобиль б) пароход в) самолет г) тележка

7. Какой значок обеспечивает доступ к различным устройствам компьютера и ко всей информации, хранящейся в компьютере?

а) мои документы
б) сетевое окружение
в) мой компьютер
г) корзина

8. Пронумеруй правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон