

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Егорьевский район

МОУ "Первомайская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №8 от «28»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Пеньков.Н.В.
Приказ № 51 -р от «28»
августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

"Декоративно - прикладное искусство и художественное творчество"

для обучающихся 5 – 9 классов

с.Первомайское 2024 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа творческого объединения «Декоративно-прикладное искусство и художественное творчество» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, программы «Художественное творчество» (автор Т.Н. Проснякова)

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

Актуальность и практическая значимость программы

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что

каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Цель программы: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;

- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

Общая характеристика программы

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Обучение в творческом объединении определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

Формы реализации программы

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы разделов. Она имеет общественно полезную направленность. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные методы и технологии

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, выполнение проекта, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа.

Методы контроля: консультация, выступление, выставка, презентация, мини-конференция.

Технологии:

уровневая дифференциация;
проблемное обучение;
моделирующая деятельность;
поисковая деятельность;
информационно-коммуникационные технологии;
здоровьесберегающие технологии

Возраст детей и их психологические особенности

Дети 10-14 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Организация деятельности творческого объединения

Программа работы творческого объединения рассчитана на 5 лет обучения. Объединение комплектуется из учащихся 5-9 классов. Количество детей в группе для освоения программы – 15 человек.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 1 часу.

Время- четверг 15 45 - 16.25

Общее количество часов за год обучения – 35.

Общее количество часов за курс – 175.

Содержание программы Первый год обучения

Учебно-тематический план раздела «Вводное занятие»

Цель

Познакомить детей с кружком, правилами поведения, друг с другом и педагогом, с программой на учебный год.

Формы и методы.

1. Объяснительно-иллюстративный.
2. Диалогический.
3. Игровая технология.

Учебно-тематический план раздела «Природа и фантазия»

Изучение природы, экологическое воспитание, выработка навыков творческого труда начинается с первых дней обучения детей в школе. Тематика кружка составлена с учетом индивидуальных особенностей детей. Техника изготовления поделки требует от детей ловких действий, рука приобретает уверенность и точность. В ходе творческой деятельности у учащихся развивается воображение, художественные способности, эстетический вкус.

Цель: формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством работы с природными материалами.

Задачи раздела.

1. Обучающие.

- 1) Научить наблюдать и передавать в работах пропорции, содержание и форму предметов живой и неживой природы.
- 2) Обучить различным видам, способам и технологиям выполнения изделий из природного материала.

2. Развивающие.

- 1) Развивать интерес и любовь к прикладному творчеству.
- 2) Развивать любознательность, фантазию и воображение.

3. Воспитательные.

- 1) Воспитывать любовь к природе родного края.
- 2) Помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.

Практическая работа.

1.Изготовление пейзажей, объемных панно из засушенных растений.

Формы и методы.

- Фронтальная.
- Групповая.
- Диалогический.
- Проектный.

Учебно-тематический план раздела «Бумажная фантазия»

В данном образовательном разделе дети учатся работать с бумагой и картоном. Для младших школьников бумага – самый доступный и просто поддающийся обработке материал. Они изучают способы работы с бумагой: сгибают, сжимают, разрывают, разрезают её на части, склеивают их и получают новую форму. Учатся правильно подбирать цветовые сочетания, грамотно составлять композиции. Выбирать форму, привыкают к аккуратности. Этот вид работы создаёт огромные возможности для творчества детей. Работа с бумагой и картоном продолжается в других разделах программы.

Цель раздела: развивать мотивацию к творчеству и самостоятельности при изготовлении поделок из бумаги.

Задачи раздела.

1.Обучающие.

- 1.Познакомить с видами бумаги, с их назначением.
- 2.Формировать умение производить различные операции с бумагой.

2.Развивающие.

1. Развивать аккуратность, доводить начатое дело до конца, укладываться в определённое время.
- 2.Развивать смекалку, фантазию, художественный вкус.
- 3.Формировать умение самостоятельно использовать знакомые способы действия.

3.Воспитательные.

- 1) _ Воспитывать чувство ответственности за проделанную работу.
- 2) Формировать стремление детей помочь друг другу.

Теория.

Виды бумаги, их назначение. Отличие бумаги от картона. Оригами. Схемы. Правила пользования ножницами. Мозаика. Основные модули. Основы бумагопластики.

Практическая работа.

1. Создание игрушек в технике «Оригами».
2. Составление мозаики.
3. Составление полубъемных аппликаций.

Формы и методы.

- Фронтальная.
- Групповая.
- Диалогический.
- Проектный.

Учебно-тематический план раздела «Новогодняя кутерьма»

Возможность создавать красоту зимы, ее праздников привлекает детей в изготовлении различных поделок. Здесь можно развить свою фантазию, творчество, порадовать своих друзей и близких.

Цель: вызвать у детей радость от предстоящего праздника, научить их мастерить зимние и новогодние игрушки, подарки, украшения для новогодней ёлки из разных материалов.

Задачи раздела.

Обучающие.

- 1) Научить передавать красоту русской зимы.
- 2) Познакомить с историей появления новогоднего праздника и Рождества.
- 3) Научить мастерить подарки, украшения из бумаги, ткани, бросового материала.

Развивающие.

- 1) Развивать фантазию, творчество, самостоятельность

Воспитательные.

- 1) Воспитывать чувство ответственности за проделанную работу.
- 2) Вызвать у детей желание приготовить подарок для близких и друзей.

Теория

Технология изготовления новогодних открыток, украшений, игрушек, композиций.

Практическая работа

Смастерить открытки, украшения, композиции различными способами.

Формы и методы.

- Поисковый метод
- Групповая
- Игровая.
- Технология индивидуальных консультаций.

Учебно-тематический план раздела «Ожившие ткани»

В данном образовательном разделе дети учатся работать с тканью. Они изучают основные свойства и возможности материала, историей батика, инструменты и материалы. Знакомятся особенностями работы красками по ткани. Учатся правильно подбирать цветовые сочетания, грамотно составлять композиции. Выбирать форму, привыкают к аккуратности. Этот вид работы создаёт огромные возможности для творчества детей.

Цель: приобщить учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий из ткани.

Задачи раздела

1. Обучающие.

- 1) Познакомь детей с техникой «Батик».
- 2) Обучить основным приёмам росписи по ткани, способам изготовления цветов из ткани.

2. Развивающие.

- 1) Развивать точность, аккуратность.
- 2) Формировать самостоятельную активность детей в учебном процессе.

3. Воспитательные.

- 1) Воспитывать умение уважительно относиться к своему и чужому труду.
- 2) Прививать стремление к качеству выполнения изделий.

Теория

Общие сведения работы в технике батика. Техника безопасности при работе с ножницами. Основные приёмы изготовления цветов из ткани.

Практическая работа.

- Роспись красками по ткани. Холодный батик, свободная роспись.
- Выполнение простейших приемов росписи.
- Изготовление салфеток, миниатюр, цветов.

Формы и методы.

- Игровая технология.

- Диалогический.
- Технология индивидуальных консультаций

Учебно-тематический план раздела « Мусорный вернисаж»

В последнее время всё чаще говорят о загрязнении окружающей среды промышленными и бытовыми отходами. Научив детей бережнее относиться к сделанным вещам, давая им вторую жизнь, во взрослой жизни человек будет бережнее относиться и ко всему окружающему.

Цель раздела: дать представление о том, что на свете нет ненужных вещей, каждая вещь для чего-нибудь пригодится.

Задачи раздела

Обучающие.

1. Научить мастерить поделки, используя различный бросовый материал.
2. Научить находить неожиданные варианты использования бросового материала
3. Освоить различные приемы обработки.

Развивающие.

- Развивать образное представление о возможностях различного материала.
- Развивать творчество и фантазию.

Воспитательные.

- Воспитывать бережливость, умение найти применение ненужной вещи

Теория

- Техника безопасности при работе с бросовым материалом.
- Чем грозят природе ненужные вещи.
- Возможности дисков, пластиковых, как поделочных материалов.
- Технологии изготовления поделок из бросового материала.
- Основные элементы композиции.

Практические занятия

- Изготовление игрушек и декоративные предметы интерьера из дисков.
- Выполнение поделок из одноразовой посуды и т.п

Формы и методы

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Поисковый метод

Результаты обучения

Должен знать

- технику безопасности при работе с бросовым материалом
- свойства пластиковой тары, дисков, коробок и т.п
- технологию выполнения поделок из бросового материала

Должен уметь

- соблюдать технику безопасности
- изготавливать декоративные предметы быта, игрушки с использованием полученных знаний о свойствах, возможностях бросового материала.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Возможные результаты («выходы») деятельности кружка

Выставки детских работ (школьная, районная и т.п) . Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления школы, класса для проведения праздничных мероприятий.

Тематическое планирование курса (5 лет)

№раздела, темы в разделе	Тематический блок	Количество часов				
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
1 полугодие						
1.	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.	1	1	1	1	1
2.	Природа и фантазия	3	3	3	3	3
2.1	Аппликации	2	-	-	-	-
2.2	Объёмные изделия из растительного материала	1	1	-	-	-
	Сувениры в технике «Флористика»	-	2	3	-	-
	Нетрадиционные способы обработки природного материала (выжигание и др.)	-	-	-	3	3
3.	Бумажная фантазия	6	6	8	8	8
3.1	Беседа об искусстве оригами (японское искусство складывания бумаги)	4	-	-	-	-
3.2	Основы бумагопластики	2	2	-	-	-
	Квиллинг		4	8	2	-

	Бумажное рукоделие - торцевание		-	-	6	8
4.	Новогодняя кутерьма	6	6	4	4	4
4.1	Новогодние открытки и игрушки	3	2	-	-	-
4.2	Игрушки-символы Нового года	3	4	4	4	4
4.3	2 полугодие					
5.	Ожившие ткани	6	6	2	2	2
5.1	Разновидности батика, история	1	-	-	-	-
5.2	Выполнение проекта	5	6	2	2	2
6.	Мусорный вернисаж	13	13	15	15	15
6.1	На свете нет ненужных вещей	1	1	1	1	1
6.2	Мастерим из дисков, пластиковых бутылок, тарелок, стаканчиков и т.п	12	12	14	14	14
7.	Работа с текстилем	-	-	2	2	2
7.1	Изонить	-	-	2	2	2
	ВСЕГО ЗА ГОДЫ ОБУЧЕНИЯ	35	35	35	35	35
	ВСЕГО ЗА КУРС	175				

**Тематическое планирование
Первый год обучения
1 час в неделю, 35 часов за год обучения**

№раздела, темы в разделе	Тематический блок	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	1 полугодие			
1.	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.	1		1
2.	Природа и фантазия	1	2	3
2.1	Аппликации	1	1	2
2.2	Объёмные изделия из растительного материала	-	1	1
3.	Бумажная фантазия	1	5	6
3.1	Беседа об искусстве оригами	1	3	4
3.2	Основы бумагопластики	-	2	2

4.	Новогодняя кутерьма	1	5	6
4.1	Новогодние открытки и игрушки		3	3
4.2	Игрушки-символы Нового года	1	2	3
4.3	2 полугодие			
5.	Ожившие ткани	1	5	6
5.1	Разновидности батика, история	1		1
5.2	Выполнение проекта		5	5
6.	Мусорный вернисаж	1	12	13
6.1	На свете нет ненужных вещей	1		1
6.2	Мастерим из дисков, пластиковых бутылок, тарелок, стаканчиков и т.п	-	12	12
	ВСЕГО ЗА ГОД ОБУЧЕНИЯ	6	29	35

**Календарно – тематическое планирование
Первый год обучения**

№ раздела, темы занятия в разделе	Наименование раздела, темы занятия	Основной материал	Деятельность обучающихся	Результаты			Материально – техническая база, ЭОРы	Дата проведения
				личностные	метапредметные	предметные		
1.1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности	Ознакомление с целями и планируемыми результатами. Правила	Организовывать рабочее место. Осваивать безопасность	Проявление познавательных интересов и активности	Поиск новых решений возникшей технической	Отработка техник и безопасности	Компьютер с выходом в интернет, мультимедийный	

		техники безопасности в кабинете технологии.	ные приемы	ти	или организационной проблемы		проектор	
2	Природа и фантазия	Изучение природы, экологическое воспитание, выработка навыков творческого труда; развитие воображения, художественных способностей, эстетического вкуса. Правила безопасного труда.	Организовывать рабочее место. Осваивать безопасные приемы. Владеть навыками работы с природным материалом	Проявление интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. Проявление	поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процес	Рациональное использование учебной и дополнительной технической и информации для создания объектов труда; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения; ориентация в имеющихся и возможных	Компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор	
2.1	Аппликация		Изучать способы изготовления аппликаций.					
2.2			Организовывать рабочее место.					
2.3	Объемные изделия из растительного материала		Осваивать безопасные приемы.					

			<p>Овладеет навыками и работы с природным материалом. Умение видеть в форме предмета знакомый образ. Подводит детей к освоению основных способов действий при изготовлении поделок.</p>	<p>познавательных интересов и активности</p>	<p>са; использование дополнительных информационных при проектировании и создании объектов, имеющих личную или общественную значимость; согласование и координация совместной познавательной трудовой деятельности с другими и ее участниками</p>	<p>средствах и технологиях создания объектов труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологий и материально-энергетических ресурсов</p>			
3	Бумажная фантазия	Изучение природы,	Изучать	Проявление	Проявление	ориентация в	Компьютер с		

<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p>	<p>Беседа об искусстве оригами.</p> <p>Технология выполнения модулей</p>	<p>экологическое воспитание, выработка навыков творческого труда; развитие воображения, художественных способностей, эстетического вкуса</p> <p>Учатся правильно подбирать цветовые сочетания, грамотно составлять композиции</p>	<p>технологии работы с бумагой. Организовывать рабочее место.</p> <p>Осваивать безопасные приемы. Владеть навыками нетрадиционной работы с бумагой</p>	<p>интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности</p> <p>Проявление активности</p>	<p>инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; согласование и координация совместной познавательной деятельности с другими участниками;</p>	<p>имеющихся и возможных средств и технологий создания объектов труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;</p> <p>проектирование</p>	<p>выходом в интернет, мультимедийный проект</p>
<p>3.5</p> <p>3.6</p>	<p>Основы бумагопластики.</p> <p>Технология выполнения поделок из бумаги.</p>	<p>экологическое воспитание, выработка навыков творческого труда; развитие воображения, художественных способностей, эстетического вкуса</p> <p>Учатся правильно подбирать цветовые сочетания, грамотно составлять композиции</p>	<p>технологии работы с бумагой. Организовывать рабочее место.</p> <p>Осваивать безопасные приемы. Владеть навыками нетрадиционной работы с бумагой</p>	<p>интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности</p> <p>Проявление активности</p>	<p>инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; согласование и координация совместной познавательной деятельности с другими участниками;</p>	<p>имеющихся и возможных средств и технологий создания объектов труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;</p> <p>проектирование</p>	<p>выходом в интернет, мультимедийный проект</p>

						последовательности операций и составление операционной карты		
4	Новогодняя кутерьма	Выработка навыков творческого труда; развитие воображения, художественных способностей, эстетического вкуса Учатся правильно подбирать цветовые сочетания, грамотно составлять композиции	Организовывать рабочее место. Осваивать безопасные приемы. Овладеет навыками и работы с бумагой, картоном, полиэтиленом, бросовым материалом, текстилем и т. п.	Проявление интереса к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; согласование и координация совместной познавательной трудовой	ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов и оборудования с учетом требований	Компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор	
4.1	Новогодние открытки и игрушки. Техника безопасности		Овладеет навыками и работы с бумагой,					
4.2								
4.3								

4.4	Игрушки-символы Нового года.		картоном, полиэтиленом, бросовым материалом, текстилем и т. п.		ой деятельности с другим и ее участниками;	технологии и материально-энергетически ресурсов; проектирование последовательности операций и составление операционной карты			
4.5	Изготовление символов года.		материалом, текстилем и т. п.	Организовывать рабочее место. Осваивать безопасные приемы.					
4.6									
5	Ожившие ткани	Экологическое воспитание, выработка навыков творческого труда;	Организовывать рабочее место. Осваивать безопасные приемы. Овладевать навыками работы с текстилем, красками и т. п.	Проявление интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического	ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда; подбор материалов с учетом характера объекта и	Компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор		
5.1	Разновидности батика, история	воспитание, выработка навыков творческого труда;	Организовывать рабочее место. Осваивать безопасные приемы. Овладевать навыками работы с текстилем, красками и т. п.	Проявление интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического	ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда; подбор материалов с учетом характера объекта и	Компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор		
5.2	Выполнение проекта «Чудеса своими руками». Техника безопасной работы	творческое развитие воображения, художественных способностей, эстетического вкуса изучают основные свойства и возможности	Организовывать рабочее место. Осваивать безопасные приемы. Овладевать навыками работы с текстилем, красками и т. п.	Проявление интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического	ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда; подбор материалов с учетом характера объекта и	Компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор		
5.3									
5.4									
5.5									
5.6									

		<p>материала, историей батика, инструменты и материалы. Знакомятся особенно с материалами работы красками по ткани. Учатся правильно подбирать цветовые сочетания, грамотно составлять композиции. Выбирать форму, привыкают к аккуратности.</p>		<p>адекватно понимает причины успешности/неуспешности творческой деятельности. Проявление познавательных интересов</p>	<p>процесса; согласование и координация совместной познавательной трудовой деятельности с другими ее участниками;</p>	<p>технологии; подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов; проектирование последовательности операций и составление операционной карты</p>			
6	Мусорный вернисаж	Технологии изготовления поделок из бросового материала.	Овладеет навыками работы с текстилем, бумагой, бросовыми материалами	Проявление интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познаватель	согласование и координация совместной познавательной трудовой деятельности	ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания	Компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор		
6.1	На свете нет ненужных вещей								
6.2	Мастерим из дисков.								
6.3	Работа с пластиками								
6.4		Выработка	материала						

6.5 6.6 6.7 6.8 6.9	ыми бутылками, тарелками, стаканчиками т.п. Техника безопасной работы.	а навыков творческого труда; развитие воображения, художественных способностей, эстетического вкуса. Возможности дисков, пластиковых, как поделочных материалов.	лом, красками и т. п. Организовывать рабочее место. Осваивать безопасные приемы.	льный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. Проявление познавательных интересов	ности с другим и ее участниками. Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса	объектов труда; подбор материалов; подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов; проектирование последовательности операций и составление операционной карты		
6.10 6.11 6.12 6.13	Работа с бросовым материалом. Техника безопасности.							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Дополнительная литература.

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»,
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития

2. Интернет-ресурсы.

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа : <http://www.pedsovet.ru>

